

Il PERUGIA SOCIAL PHOTO FEST – Festival di Fotografia Sociale e Terapeutica (PSPF), organizzato dalla Associazione LuceGrigia, indice una **“Call for Entry”** per l’edizione 2016 del Festival che si svolgerà a Perugia dall’ 11 al 28 Marzo 2016

Concept PSPF BLINDSPOT 2016

Si parla spesso di **“cecità”** riferendosi ad un’incapacità di vedere attraverso gli occhi, ma l’atto di vedere non può essere ridotto esclusivamente ad una semplice azione di registrazione. “Vedere” vuol dire anche prendere coscienza della realtà attraverso un processo che passa dall’acquisizione di un’immagine alla sua decodifica e all’attribuzione di significato. L’**incapacità di vedere** comprende significati altrettanto drammatici e rilevanti sia sul piano individuale che sociale. La **cecità emotiva** rappresenta un disconoscimento delle proprie emozioni e in seguito essa può trasformarsi in analfabetismo emotivo con gravi conseguenze sull’individuo. La **cecità sociale** costituisce l’estrema difesa verso ciò che tende a turbare uno stato di equilibrio mentale, si concretizza in un’azione individuale e collettiva indirizzata a filtrare e modificare informazioni con la conseguenza di una chiusura totale verso ciò che appare come una minaccia per l’individuo, la società, i sistemi sociale e politici. Mantenere una visione chiara e nitida rappresenta una sfida in cui l’unica certezza è determinata dalla verità, ossia da ciò che ci rende liberi di accettare noi stessi e gli altri senza un gioco di proiezioni o idealizzazioni.

Il tema si collega a quanto già realizzato dal PSFP nelle precedenti edizioni: la **Fotografia Sociale**, di denuncia e riflessione, di riscatto di identità individuali e collettive, mezzo per dar voce agli “esclusi” e quindi strumento di inclusione sociale; la **Fotografia Terapeutica** intesa come mezzo di riattivazione della percezione e di uno stimolo interiore personale soprattutto laddove c’è una difficoltà di comunicazione per attivare quindi un processo di autocoscienza e di esplorazione del se.

Sono previste due sezioni:

- 1) fotografia sociale;**
- 2) fotografia terapeutica.**

I progetti fotografici selezionati saranno esposti nella edizione PSFP BLINDSPOT 2016 che si svolgerà a Perugia dall’ 11 al 28 Marzo 2016.

Modalità di partecipazione

1. La partecipazione aperta a tutti coloro che usano il mezzo fotografico come strumento di comunicazione, indagine, riflessione. Si può partecipare sia individualmente che in coppie/gruppi già costituiti.
2. Per partecipare bisogna inviare da un minimo di 10 ad un massimo di 20 fotografie
3. Le immagini devono essere presentate sotto forme di files digitali di 1080 pixel sul lato corto, ad una risoluzione di 72dpi, a colori o b/n, in formato JPG.
4. I nomi dei files devono essere composti rispettando la seguente sequenza: COGNOME_INIZIALE DEL NOME_NUMERO PROGRESSIVO IMMAGINE. Ad

- esempio Rossi_M_001.jpg (per la prima foto), Rossi_M_002.jpg (per la seconda foto), ecc.
5. È obbligatorio allegare un testo esplicativo del progetto non superiore a 4000 caratteri (spazi inclusi).
 6. Per i progetti di fotografia terapeutica è necessario anche una breve descrizione del contesto, degli obiettivi del progetto, della metodologia usata e dei risultati ottenuti.
 7. E' inoltre obbligatorio allegare una breve biografia dell'autore/i (non superiore a 3000 caratteri spazi inclusi)
 8. Tutto il materiale (fotografie, descrizione progetto e curriculum) dovrà essere raccolto e inviato in un unico archivio compresso in formato .zip o .rar delle dimensioni massime di **25MB** nominato con il titolo del progetto. Archivi di dimensione maggiori e/o formati diversi non saranno presi in considerazione.
 9. Per la partecipazione si richiede un contributo di € 15 come spese di segreteria.
 10. La partecipazione alla "Call for Entry" sottintende che l'autore/i sia in possesso dell'autorizzazione all'utilizzo delle immagini da parte dei soggetti eventualmente raffigurati; utilizzo di cui si assume egli stesso, per intero, la responsabilità esonerando da ogni responsabilità i promotori del PSPF.
 11. I diritti delle opere rimarranno di proprietà dell'autore.
 12. La partecipazione alla "Call for Entry" autorizza automaticamente l'associazione LuceGrigia a poter utilizzare le singole immagini o gli interi progetti per le attività di promozione del Festival accettando automaticamente che i lavori selezionati vengano riprodotti e pubblicati, a discrezione della gestione del PSPF, nel catalogo del Festival e in altre possibili pubblicazioni; sul sito web del PSPF e in altri canali di comunicazione (Youtube; instagram; twitter; Facebook) con riferimento esplicito al nome dell'autore e del progetto fotografico.
 13. I progetti vanno inviati entro e non oltre le ore **23.59** CET (Central European Time) del giorno **13/02/2016**.
 14. I progetti saranno valutati dagli organizzatori del Perugia Social Photo Fest in collaborazione con Loredana De Pace, giornalista specializzata in fotografia e Fausto Podavini, fotografo.
 15. Saranno selezionati, ad insindacabile e inappellabile giudizio della commissione, 2 progetti (uno per la sezione Fotografia Sociale e uno per la sezione Fotografia Terapeutica) che meglio risponderanno alla tematica del PSPF e conformi alla missione del PSPF.
 16. I lavori selezionati saranno stampati dal PSPF ed esposti durante il festival.
 17. I vincitori riceveranno in premio la fotocamera Fuji X-T10 con obiettivo XC16-50 mm.
 18. Le opere non saranno restituite ai loro autori, ma saranno conservate dall'Associazione LuceGrigia. Gli autori potranno in ogni caso richiedere le stampe dei propri lavori che verranno spedite, dopo la chiusura del Festival, con spese a carico del destinatario

19. I fotografi selezionati si impegnano a consegnare entro il **24/02/2016** le immagini in alta risoluzione adatte a un formato di stampa 40x60 cm per la realizzazione delle mostre.
20. **Privacy** I dati raccolti saranno trattati in conformità a quanto deliberato dall'art. 10 della legge 675/96, "Tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali" e successiva modifica con D.Lgs. 30 giugno 2003, n.196 e possono essere visionati, modificati, aggiornati o cancellati in qualsiasi momento. Il titolare del trattamento dei dati è l'Associazione "LuceGrigia" nella persona del Presidente. Ciascun candidato autorizza espressamente a trattare i dati personali e sensibili anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalla Segreteria organizzativa del PSPF. I dati personali saranno utilizzati ai fini della "Call for Entry", per l'eventuale pubblicazione delle opere, anche non vincitrici, e per le comunicazioni di futuri bandi o informative legate alle attività del PSPF. Ciò avverrà nel rispetto del Codice in materia di protezione dei dati personali.
21. La partecipazione alla "Call for Entry" implica la piena e tacita accettazione di tutte le norme contenute nel presente regolamento.